



JEANNE AMIOT
graphisme | lettres

☎ 06 26 33 46 15
✉ jeanneamiot.graphisme@gmail.com
🌐 jeanneamiotgraphiste.free.fr

QUI SUIS-JE ?

Spécimen : Jeanne Amiot, 27 ans, sexe féminin.
Humanoïde brune aux yeux bruns — et fort myopes — de taille tout à fait moyenne.
Base d'opérations : Sud de la France.
Activités : graphiste pro, création littéraire confirmée et illustratrice convaincue.
Objectifs : utiliser et continuer à développer mes compétences créatives.

MON ACTIVITÉ PRO

Je suis **graphiste indépendante** depuis novembre 2017. À ce titre, j'ai eu l'opportunité de travailler à l'élaboration de supports de communication, d'identités visuelles mais aussi de maquettes éditoriales pour des publics divers allant d'associations sportives et culturelles à des professionnels de milieux variés. Mes atouts : mon **écoute**, mon esprit **analytique**, ma **disponibilité** et ma **bonne humeur** à toutes épreuves.

MON PARCOURS

Académique : Bac S obtenu en 2009 (mention TB), classes préparatoires littéraires de 2009 à 2011 (lycée Fermat, Toulouse), licence d'anglais obtenue en 2012 (université Paul Valéry, Montpellier), Master I de Lettres parcours métiers du livre et édition de 2013 à 2014 (*idem*), BTS Design Graphique préparé à distance et obtenu en 2017 (cours Lignes et Formations). Diplômes de fin d'étude musicaux (solfège et clavecin) obtenus au conservatoire de Perpignan en 2008 et 2009.

Professionnel : deux stages d'un mois au sein de l'Université de Perpignan Via Domitia en 2017 (service Communication et Culture puis Presses Universitaires), stage de découverte en imprimerie en 2016 (A4 Copy, Perpignan), travaux dans le domaine du graphisme à partir de 2015 (puis à titre professionnel à partir de 2017).

MES COMPÉTENCES

Id Ai Ps Connaissance approfondie des logiciels de graphisme Adobe, notions de **webdesign**, **HTML** et **CSS**, bases en **photographie** et en **montage vidéo**.

Excellentes **compétences rédactionnelles** en **français** et en **anglais** (courant), esprit d'analyse et de synthèse, qualités de présentation et de pédagogie.

Dessin traditionnel et numérique. Sens commun et auto-dérision.

ET EN PLUS...

Des notions d'espagnol (héritage d'une longue scolarité littéraire) et de japonais (vestiges d'un intérêt adolescent pour le monde nippon), une culture générale plus qu'honnête, une curiosité insatiable dans des domaines variés (de la cuisine à la sociologie en passant par la culture web) et une tête — pas particulièrement grosse — à la fois dans les nuages et bien sur les épaules.